МКОУ «Линевская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Литературный вечер

«ВЕЛИКИЙ БАСНОПИСЕЦ»

Методические материалы

к 245-летию

со дня рождения русского баснописца И.А.Крылова

Материал представлен

библиотекарем Симаковой

Валентиной Егоровной

р.п. Линево, 2014г.

В условиях современного общества всё больше нарастает внимание к истокам нашей русской культуры – литературе прошлых веков.

«Знаменательной вехой в развитии русской литературы первой трети XIX века явилось басенное творчество Крылова – одного из крупнейших и самобытнейших писателей. Его творчество таит в себе огромное богатство, к которому следует постоянно обращаться и из которого можно бесконечно черпать, «особенно в эпохи нравственных оскудений и художественного упадка» (Н.Скатов).

Имя Крылова по-прежнему близко и дорого каждому русскому человеку. Много баснописцев появилось в последующие времена, но всё - же дедушка Крылов по-прежнему безраздельно царствует над басенным миром.

Художники посвятили его басням множество рисунков, музыканты положили на музыку многие тексты.

Строки его басен давно уже стали пословицами и поговорками и вошли в обиходную речь: «А ларчик просто открывался», «Слона-то я и не приметил», «Сильнее кошки зверя нет», «А Васька слушает да ест», «Уж сколько раз твердили миру», «Ай, Моська! Знать, сильна, что лает на слона», «Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку». Много их, этих мудрых крыловских слов, которыми мы пользуемся ежедневно.

Недаром А.С.Пушкин находил в баснях Крылова отличительные свойства нашего народа: «весёлое лукавство ума, насмешливость и живой способ выражаться».

Стихи басен написаны Иваном Андреевичем так просто, что ученик, только, что постигший грамоту, и человек взрослый одинаково чувствуют как правдиво, метко, интересно они написаны.

В своих баснях Иван Андреевич показал читателям, что упорный труд, скромность, прилежание, честность – главное в жизни, что ум и храбрость возьмут верх над невежеством и трусостью.

И в XXI веке крыловские басни знают, любят и ценят. Они не могут состариться, потому что настоящие поэтически сильные и правдивые слова не стареют. Они становятся достоянием всего народа.

В российских школах дедушка Крылов занимает почётное место и снова рассказывает учащимся свои бессмертные басни.

Отмечая 245-летие со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, в школе можно провести литературную игру, викторину, конкурсы на лучшее исполнение и инсценировку басен И.А.Крылова.

Предлагаю провести литературный вечер, посвящённый басням И.А.Крылова для учащихся 5-9 классов.

Для проведения литературного вечера необходимо:

* Портрет И.А.Крылова,
* Презентация «Великий баснописец»
* Иллюстрации Е.Рачёва, А.Лаптева к басням, выставка рисунков ребят,
* Стенгазета «Басни И.А.Крылова» (с вопросами, иллюстрациями, статьями о басне, морали, аллегории).

Предлагаю оформить выставку: **«Великий баснописец»**

1 раздел. «Чинов я пышных не искал…»

Цитата: «Мне чин один лишь лестен был,

Который я ношу в природе, -

Чин человека; - в нём лишь быть

Я ставил должностью…»

И.Крылов.

В этом разделе следует поместить книги, статьи, заметки о творчестве И.А.Крылова.

2 раздел. «Его басни переживут века»

Цитата: «Люблю, где случай есть

Пороки пощипать…»

И.Крылов.

В этом разделе следует поместить книги И.А.Крылова (басни и, если есть пьесы), которые имеются в фонде школьной библиотеки.

3 раздел. Цитата: «Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней».

М.Исаковский.

В 3 разделе можно поместить иллюстрации к басням Крылова художников Е.Рачёва, Э.Гороховского, М.Скобелевой и рисунки ребят к любимым произведениям.

Звуковое оформление:

Русские народные мелодии.

Плакат: «Крылов – поэт русский, поэт России, мы думаем, что для Крылова довольно этого, чтобы иметь право на бессмертие» (В.Белинский)

Слайд-программа.

**Цели мероприятия:**

* Привитие интереса к чтению,
* Раскрытие потенциальных возможностей учащихся через игру и инсценировку,
* Расширение и обогащение словарного запаса крылатыми выражениями из басен,
* Развитие умения и желания детей самостоятельно приобретать знания и развивать их на практике,
* Воспитание у детей навыка общения, культуры поведения и чувства взаимопомощи и ответственности каждого за успех команды.

Программа вечера:

I. Вступительное слово ведущих об И.А.Крылове.

II. Представление команд.

III. Конкурсы, викторины, игры.

**Ведущий 1**. Ребята, в замечательном городе Санкт-Петербурге есть Летний сад. Он очень красив в любое время года, поэтому-то и вдохновлял поэтов и художников на создание произведений… (показывается презентация)

В Летнем саду кроме прекрасных статуй из мрамора есть ещё и памятник известному человеку, писавшему басни. Вы знаете, что такое басня? (ответы детей)

Правильно, басня – это краткий нравоучительный рассказ в прозе или стихах, в котором под видом картин из жизни зверей высмеиваются людские недостатки.

**Ведущий 2**. Знаменитейшим русским баснописцем был Иван Андреевич Крылов. Ему-то и стоит памятник в Летнем саду Петербурга (показывается слайд памятника Крылову). Посмотрите, он сидит, глубоко о чём-то задумавшись, в окружении зверей и птиц – героев своих басен.

**Ведущий 1.** Жизнь Крылова сложилась так, что ему не пришлось даже учиться в школе. Но стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самоучкой овладел французским и итальянским языками, математикой, изучил русскую литературу и стал высокообразованным для своего времени человеком.

**Ведущий 2**. Проводя ежедневно долгие служебные часы в канцелярии за переписыванием скучных канцелярских бумаг, Иван Андреевич мечтал об иной жизни. Благодаря смелости и настойчивости Крылову удалось осуществить свои мечты – посвятить свою жизнь литературе. Он начинает сотрудничать в литературных журналах, пишет комическую оперу в стихах «Кофейница», сатирические комедии «Проказники», «Пирог», «Модная лавка», «Урок дочкам».

**Ведущий 1.** Носитель передовых идей века Просвещения, Иван Андреевич был убеждённым и последовательным гуманистом. В период жестокого подавления самодержавием человеческой личности он высоко поднимал знамя человека, человеческого достоинства. Вот что он пишет:

**Чтец:**

Чинов я пышных не искал,

И счастья в том не полагал,

Чтоб в низком важничать народе, -

В прихожих ползать не ходил.

Мне чин один лишь лестен был,

Который я ношу в природе, -

Чин человека; - в нём лишь быть

Я ставил должностью, заботой

Его достойно сохранить

Считал одной не ложной славой…

И.А.Крылов «К другу моему»,1793г.

**Ведущий 2.** Крылов прожил нелёгкую жизнь: он скитался по разным местам – от Киевской губернии до Москвы, от Нижнего Новгорода до Прибалтики; соприкасался с представителями разных общественных кругов – от вельможи Голицына, у которого служил секретарём, до людей из народа, крепостных крестьян. Всё это способствовало широкому знакомству Ивана Андреевича с разными сторонами и явлениями русской жизни, обогащению его жизненного опыта.

**Ведущий 1**. Дарование Крылова, как сатирика, с яркостью и блеском отразилось в двух комедиях – «Модная лавка» и «Урок дочкам». Но, несмотря на то, что его пьесы были поставлены на сцене и шли с шумным успехом, писатель навсегда отходит от сцены и сосредотачивается на басенном творчестве. В журналах стали появляться всё новые и новые басни Ивана Андреевича. Сборники его басен стали выходить отдельными изданиями, общий тираж которых ещё при жизни Крылова достиг цифры, совершенно неслыханной и небывалой, - 77 тысяч экземпляров.

**Ведущий 2**. Это была не только широкая популярность, но и подлинно народная слава и всемирное признание, какими до того ещё не пользовался у нас ни один писатель.

Басенный жанр привлекал к себе Крылова своей доходчивостью и общедоступностью. Когда кто-то спросил у писателя, почему он создаёт только басни, Иван Андреевич ответил: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги и дети».

**Ведущий 1**. Басни Ивана Андреевича Крылова истинно народные. Гоголь писал о Крылове, что «всюду у него Русь и пахнет Русью» и что басни его – «книга мудрости самого народа».

И в XXI веке крыловские басни знают, любят и ценят и в российских школах дедушка Крылов занимает почётное место и снова рассказывает вам, ребята, свои бессмертные басни.

(Во время рассказа об И.А.Крылове показывается презентация «Великий баснописец»)

**Ведущий 2.** А теперь у нас, ребята, будет возможность проверить, как вы знаете басни Ивана Андреевича Крылова.

(Представление команд и жюри.)

**Ведущий 1.** И так начинаем. Литературная игра **«Из каких басен эти строки?»**

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

1. И в сердце льстец отыщет уголок. («Ворона и лисица»)

2. Попался как ворона в суп! («Ворона и курица»)

3. А ларчик просто открывался! («Ларчик»)

4. У сильного всегда бессильный виноват. («Волк и ягнёнок»)

5. С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой! («Волк на псарне»)

6. …Рыльце у тебя в пуху! («Лисица и сурок»)

7. Ты всё пела? Это дело!

Так поди же, попляши! («Стрекоза и муравей»)

8. Над хвастунами хоть смеются,

А часто в деле им доли достаются. («Заяц на ловле»)

9. Прощай, хозяйские горшки! («Обоз»)

10. Невежи судят точно так:

В чём толку не поймут, то всё у них пустяк. («Петух и жемчужное зерно»)

11. Ай, Моська, знать сильна,

Что лает на слона! («Слон и Моська»)

12. Трудишься много ты, да пользы в этом нет! («Обезьяна»)

13. Услужливый дурак опаснее врага. (Пустынник и медведь»)

14. А Васька слушает да ест. («Кот и повар»)

15. Сильнее кошки зверя нет. («Мышь и крыса»)

16. Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! («Чиж и голубь»)

17. Слона то я и не приметил! («Любопытный»)

18.Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое. («Лев и человек»)

19. Это, щука, тебе наука,

Вперёд умнее быть,

И за мышами не ходить! («Щука и кот»)

20. Ты сер, а я, приятель, сед! («Волк на псарне»)

**Ведущий 2**. Следующая игра **«Сума с потерянными и найденными вещами».**

Вам предстоит определить, кому принадлежат вещи, из какой басни И.А.Крылова

Правильный ответ – 1 очко.

1. Кость. («Собачья дружба», «Волк и журавль»)

2. Очки. («Мартышка и очки»)

3. Зеркало. («Зеркало и обезьяна»)

4. Ноты. («Квартет»)

5. Тарелка. («Демьянова уха»)

6. Хворостина. («Гуси»)

7. Бумажные цветы. («Цветы»)

8. Топор. («Дерево»)

9. Бабочки. («Любопытный»)

10. Гребень. («Гребень»)

11. Бочка. («Обоз», «Две бочки»)

12. Черепок от глиняного горшка. («Обоз»)

13. Чурбан. («Обезьяна»)

14. Жемчужное зерно. («Петух и жемчужное зерно»)

15. Булыжник. («Пустынник и медведь»)

**Ведущий 1.** А сейчас наступило время вопросов команд друг другу. За правильный ответ – 1 балл.

(Вопросы готовятся заранее, дома. Вопросы могут быть и на знание басен, и на знание фактов из жизни И.А.Крылова.)

Слово для подведения итогов предоставляется жюри.

**Ведущий 2.** Игра **«Кто больше».** Вам, ребята, предстоит назвать как можно больше басен, героями которых являются лиса, волк, осёл и т.д.

Лиса Волк Осёл

1. Ворона и лисица. 1.Волк и ягнёнок. 1.Осёл и соловей.

2. Лисица и виноград. 2.Волк на псарне. 2.Аппелес и ослёнок.

3. Добрая лисица. 3.Волк и волчонок. 3.Осёл и мужик.

4.Лисица и сурок. 4.Волк и кот. 4.Лисица и осёл.

5.Лев и лисица. 5.Лев и волк. 5.Осёл.

6.Лев, серна и лиса. 6.Волк и овцы. 6.Квартет.

7.Лисица и осёл. 7.Волк и лисица. 7.Филин и осёл.

8.Лиса-строитель. 8.Волк и мышонок. 8.Парнас.

9.Лиса. 9.Волк и пастухи.

10.Волк и лисица. 10.Волк и журавль

11.Крестьянин и лисица. 11.Волк и кукушка.

**Ведущий 1.** Инсценировка басен. Высший балл – 5. За оригинальность костюма + 1 балл.

**Ведущий 2**. Слово предоставляется жюри для подведения итогов.

Далее следует награждение победителей.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Крылов, И.А. Басни [Текст] / И.А.Крылов – М.: Просвещение, 1984. – 202с.

2. Тумакова, И. Басни Крылова: учимся играя [Текст] / И.Тумакова //Литература. – 2005.

- № 14. – с. 12-14.

3. Иванов, В.М. Ларец мудреца [Текст] / В.М.Иванов. – Л.: Лениздат, 1973. – 110с.

4. Архипов, В.А. Поэзия народной мудрости [Текст] / В.А.Архипов, И.А.Крылов. – М.: Просвещение, 1974. – 98с.

5. Макарова, Б.А. Великий баснописец [Текст] / Б.А.Макарова // Досуг в школе. – 2004. - № 3. – 18-23.